


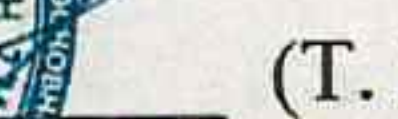
СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора Департамента  
государственной политики в сфере  
общего образования  
Минпросвещения России

 (Ж. В. Садовникова)

«16» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Управляющая компания «Реализация  
инноваций, технологическая  
модернизация»



 (Т. В. Зарайская)

2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении заключительного этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения заключительного этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» в 2019 году (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится при поддержке и содействии Министерства просвещения Российской Федерации.

1.3. Ответственная организация по проведению Фестиваля – ООО «УК РИТМ» (Управляющая компания «Реализация инноваций, технологическая модернизация»).

1.4. С целью организационно-технического и информационного сопровождения Фестиваля создается Организационный комитет Фестиваля.

1.5. Состав Организационного комитета Фестиваля формируется и утверждается ответственной организацией Фестиваля.

1.6. Для проведения Фестиваля приглашаются хоровые дирижеры, деятели культуры и искусства.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Целью Фестиваля является возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры России, активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала школьных хоров России посредством широкого привлечения обучающихся образовательных организаций к хоровому искусству как самому доступному и массовому виду творчества детей, через поддержку музыкальных профессиональных кадров, работающих в общеобразовательных организациях, повышение исполнительского мастерства школьных хоровых коллективов, обмен творческим опытом.

2.2. Задачи Фестиваля включают:

создание условий для самореализации и творческой активности обучающихся в образовательных организациях общего образования;

стимулирование талантливых и вокально одаренных обучающихся к творчеству для получения ими нового личного опыта;

способствование обобщению, систематизации и распространению опыта музыкально-исполнительской деятельности обучающихся образовательных организаций общего образования.

## **3. Участники**

3.1. Участниками Фестиваля являются хоровые коллективы общеобразовательных организаций из субъектов Российской Федерации.

3.2. Фестиваль проводится для следующих категорий хоров общеобразовательных организаций:

A1 – хоры средних и старших классов (5-11 классы), возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 16 человек;

A2 – хоры мальчиков и юношей, 5-11 классы, возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 16 человек.

К участию также допускаются учащиеся младше указанного возраста в случае, если они являются участниками хоровых коллективов одного класса общеобразовательных организаций.

### 3.3. Номинации Фестиваля:

3.3.1. хор средних классов (5-9 классы);

3.3.2. хор старших классов (10-11 классы);

3.3.3. хор мальчиков и юношей (допускается участие хоровых коллективов в составе мальчиков и юношей, в составе мальчиков, в составе юношей).

## 4. Сроки и условия проведения

4.1. Место проведения Фестиваля – г. Ялта.

4.2. Фестиваль проводится с 02.10.2019 по 05.10.2019.

Сроки проведения отдельных мероприятий Фестиваля:

– заезд участников Фестиваля – 02.10.2019;

– конкурсные прослушивания – 02.10.2019–03.10.2019;

– сводные репетиции для подготовки к проведению гала-концерта Фестиваля – 02.10.2019 и 03.10.2019;

– торжественная церемония закрытия Фестиваля: награждение и гала-концерт – 04.10.2019;

– отъезд участников Фестиваля – 04.10.2019–05.10.2019 (по согласованию с Организационным комитетом Фестиваля).

## 5. Условия участия хоровых коллективов

5.1. К участию в Фестивале допускаются хоровые коллективы из субъектов Российской Федерации (соответствующие требованиям раздела 3 данного Положения), рекомендованные органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

5.2. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации направляют на электронную почту Организационного комитета [mail@ukritm.com](mailto:mail@ukritm.com) заявку на участие рекомендованного хорового коллектива (Приложение 1), к которой прикладывают видеозапись программы коллектива, включающую:

– выступление хорового коллектива, исполненного *a cappella*. Хоровое изложение – не менее чем двухголосое;

– выступление хорового коллектива, исполненного под аккомпанемент на фортепиано. Хоровое изложение – не менее чем двухголосое.

Продолжительность программы – не более 15 минут.

Приветствуется выбор произведений в тематических рамках театрального направления с учетом того, что 2019 год – Год театра в России.

5.3. По согласованию с Министерством просвещения Российской Федерации Организационным комитетом Фестиваля дополнительно могут быть приглашены хоровые коллективы (с соответствующим требованиям раздела 3 составом и программой, соответствующей требованиям пункта 5.2) для участия в торжественной церемонии закрытия Фестиваля (награждении и гала-концерте).

5.4. Организатор мероприятия не несет ответственности за нарушение авторских прав. Участники Фестиваля самостоятельно урегулируют вопросы авторского права при исполнении хоровых произведений.

## **6. Критерии отбора хоровых коллективов**

6.1. Оцениваются программы хоровых коллективов по 10-балльной шкале по каждому из критериев:

1) оценки за технику исполнения:

точность и чистота интонирования;

ансамблевое звучание;

2) оценки за общее художественное исполнение:

соответствие авторскому тексту;

выразительность исполнения.

3) оценка за соответствие требованиям к исполняемой программе.

6.2. Определяется рейтинг хоровых коллективов путем суммирования баллов по каждому критерию.

## **7. Регламент работы членов жюри**

7.1. Жюри формируется на весь период проведения Фестиваля.

7.2. Председатель жюри Фестиваля назначается Организационным комитетом Фестиваля.

7.3. В своей деятельности жюри руководствуется принципами объективности и педагогической целесообразности.

7.4. Перед началом Фестиваля проводится инструктаж членов жюри, предполагающий изучение настоящего Положения.

7.5. Жюри проводит оценку хоровых коллективов в соответствии с критериями и определяет победителей Фестиваля.

7.6. Жюри оставляет за собой право не присуждать гран-при.

7.7. Жюри имеет право награждать коллективы специальными дипломами и призами. Могут быть учреждены специальные номинации для награждения.

7.8. При возникновении спорных вопросов при оценке хоровых коллективов решающим голосом обладает председатель жюри Фестиваля.

## **8. Порядок разрешения спорных ситуаций**

8.1. Апелляцией является аргументированное обращение участника Фестиваля о своем несогласии с результатами оценивания.

8.2. В случае своего несогласия с результатами оценивания участник Фестиваля вправе подать апелляцию в течение одного часа после объявления результатов Фестиваля.

8.3. Апелляция рассматривается жюри Фестиваля в течение 3 часов после ее подачи.

8.4. Жюри оставляет за собой право устанавливать порядок работы с поступающими апелляциями и способы информирования участников Фестиваля о результатах рассмотрения апелляций.

## **9. Подведение итогов**

9.1. Участники Фестиваля оцениваются по номинациям и награждаются дипломами лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней, дипломом обладателя гран-при, специальными дипломами, а также памятными призами.

9.2. По результатам оценивания формируется рейтинг хоровых коллективов.

9.3. Абсолютным победителем Фестиваля считается хоровой коллектив, получивший максимальное количество баллов по всем критериям и утвержденный жюри Фестиваля.

9.4. Лауреатами Фестиваля считаются хоровые коллективы, занимающие верхние позиции в рейтинге и утвержденные жюри Фестиваля.

9.5. Награждение проводится во время гала-концерта Фестиваля.

## **10. Информационная поддержка**

Информационная поддержка Фестиваля осуществляется в средствах массовой информации.

## **11. Финансирование**

11.1. Участники Фестиваля должны иметь медицинскую страховку.

11.2. Руководители коллективов несут полную ответственность за участников хоровых коллективов во время поездки и в течение всего времени пребывания на Фестивале. Хоровые коллективы обязаны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, обеспечивающих безопасность детей во время поездки.

11.3. Расходы, связанные с подготовкой хоровых коллективов к участию в Фестивале, проездом участников и сопровождающих к месту проведения Фестиваля и обратно, размещением (проживанием) и питанием сопровождающих, осуществляются за счет направляющей стороны.

11.4. Трансфер хоровых коллективов из аэропорта (железнодорожного и автовокзалов) до места размещения (проживания) во время проведения Фестиваля и обратно осуществляется Организационным комитетом Фестиваля.

11.5. Трансфер хоровых коллективов от места размещения во время проведения Фестиваля, до места проведения конкурсных прослушиваний, репетиций, церемонии награждения, гала-концерта и обратно (при необходимости такого трансфера) осуществляется Организационным комитетом Фестиваля.

11.6 Проживание и питание хоровых коллективов во время проведения Фестиваля осуществляется за счет Организационного комитета Фестиваля.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ**

(наименование субъекта Российской Федерации)

Наименование образовательной организации	
Наименование коллектива	
Населенный пункт	
Категория хора	
Количественный состав	
Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, телефон, электронная почта)	
Данные о концертмейстере (ФИО полностью)	
Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения)	1. 2.
Дата	

**Сведения о региональном координаторе**

ФИО	Должность	Место работы	Контактный номер телефона	Адрес электронной почты

---

 (подпись, печать)

---

 (расшифровка подписи)